

Verksamhetsrapport Skelleftebygdens Berättarförening 2024

Skelleftebygdens Berättarförening är en ideell kulturförening som producerar kulturprogram för en bred publik. Vi är aktiva i hela kommunen, deltar och bidrar i de kulturarrangemang som finns under året. Föreningen samarbetar med Bibliotek, studieförbund och kulturföreningar, samt Västerbottensteatern – som under 2024 lagt ner avdelningen Nordiskt berättarcentrum som vi samverkat med. Samarbetet inom det muntliga berättandet fortsätter.

Vi vill uppmuntra och sprida konstformen muntligt berättande.

Vårt konstnärliga uttryck är det muntliga berättandet (*ett immateriellt kulturarv enl UNESCO*) och vi väver gärna in andra konstformer i våra program då våra medlemmar är verksamma inom bl.a teater, dans, musik, sång, bildkonst, litteratur och poesi.

Föreningen får ett årligt stöd från Kulturnämnden och vi samarbetar med Studieförbundet Bilda Nord. Vi kan tack vare dem erbjuda många program gratis, eller med en låg entreavgift. Våra program blir på så vis tillgängliga för en bredd av människor i vår kommun, i alla åldrar. Föreningen är medlem i [FEST](#), ett europeiskt nätverk som stöttar utvecklingen av det muntliga berättandet som scenkonst, kulturarv och som tillämpat verktyg

Under 2024 har föreningen haft 32 betalande medlemmar

Styrelsen har haft 6 styrelsemöten

Årsmötet hölls den 18/2

Föreningen har haft 5 medlemsmöten samt erbjudit medlemmar att delta i Berättarverkstad måndagkvällar på Bilda (aug – dec) som en studiecirkel. Det har fungerat som en plats för repetitioner, workshops och att kunna utveckla sitt eget berättande samt hitta nya berättelser.

Styrelsen har bestått av Rose-Marie Lindfors, ordförande, Maggan Hörnqvist, kassör, Ledamöter: Kerstin Andersson, Gunnel Flinta och Monika Oskarsson
Suppleanter: Katarina Hedlund och Hugo Enmark

Föreningsrevisor: Berit Juvonen

Valberedning: Katarina Kling Lövbom och Jan Sehlstedt

Under 2024 har föreningens medlemmar bidragit till och deltagit i:



9/2 Vakpoesi: Att tillsammans med Mörkrets och kylans glada vänner vara jury för den årligt återkommande Vakpoesitävlingen som sker i anslutning till Vintersimmet i februari. Årets jury bestod av Lena Dahlqvist och Katarina Hedlund som var på plats i Kurjoviken och korade vinnaren.

28/2 Storverk i samverkan med Nordiskt Berättarcentrum. Berättarkväll om starka människor, klokord och djärva beslut mitt i livet. Ett återbruk från Berättarfestivalen 2023. Berättare från Skelleftebygdens Berättarförening delar med sig av oväntade och storartade berättelser. Trappscenen Sara Kulturhus. Musik Tomas Blom Lidström. Katarina Hedlund, Margaretha Hörnqvist, Karin Häggmark, Ulrica Rauhala, Gunnel Flinta, Rose-Marie Lindfors.



7-10/3 Ammarnäs Berättardagar

Årets team var "Ordspråk och talesätt. Med workshops i docktekniker och dans samt Berättarkafe och en mötesplats för det muntliga berättandet. Jan Sehlstedt deltog från föreningen.

Det är med sorg i hjärtat vi meddelar att Urban Berglund grundaren till Berättardagarna i Ammarnäs blev hastigt sjuk och avled den 4/7 2024. Vi minns Urban med värme.



14 mars Workhop "För det ofullbordade" i Urkrafts lokaler på Campus, för medlemmarna.

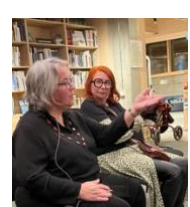
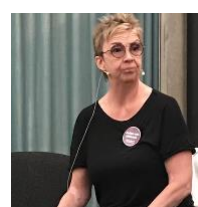
De som gick kursen med Claire Murphy 2023 delade med sig av godbitar från Clare kursen. Planen var att börja bygga upp en berättarbank som vi alla kan ta del av. Berättelserna kan vi sedan dela vidare på olika sätt via berättarcafèer, berättarkvällar eller andra program som vi deltar i eller arrangerar.

20/3 Världsberättardagen firades på Sara Kulturhus i Västerbottensrummet.



Årets tema var "Bygga broar" och vi möttes runt berättarelden för att lyssna till berättelser från hela världen: om kloka människor, tankvärda handlingar, oväntade katastrofer, snabba beslut, smarta val och goda lösningar med berättare från Skelleftebygdens Berättarförening Kerstin Andersson, Ulrica Rauhala, Margaretha Hörnqvist, Åsa Lindström Öberg och Rose-Marie Lindfors. Från Nordiskt Berättarcentrum Lillemor Skogheden och för musiken som ramade in kvällens berättarprogram stod Ingrid Arvidsson och Gunilla Wikström på fiol och dragspel.

I samarbete med Stadsbiblioteket och Nordiskt Berättarcentrum
Tack till fotografen Martin Hill som lät oss använda bilden "Stone Circle"



27/3 Berättarkväll - Storysharing Café på Sara Kulturhus.



Temat "Oväntad vänskap"

Här möttes människor från Alaska, Italien, Varuträsk och andra platser i Europa. Alla intresserade av att möta nya människor och lyssna till vardagsberättelser. Rummet fylldes av berättelser om våra namn och hur vi fått dem, om skogar vi besökt, om gåvor vi fått och gett, om oväntade vänskaper och om något vi är stolta

över. Tack till alla som kom och delade sina berättelser! "Tänk vi har suttit runt samma bord i 45 min och nu känns det som att jag känner er alla" sa en av besökarna från Alaska. En annan skickade ett mail: "Tack för igår, vilka fantastisk livsberättelser jag fick lyssna till, det var magiskt!" Ja det är ju så det blir när vi delar berättelser med varandra. Programmet var ett samarr med Nordiskt Berättarcentrum.

9 juni Berättarcafe på temat "Järnvägars", under Ursinnig festival



med berättare från Skelleftebygdens berättarförening. De berättar reseminnen, om det som gick bra, mindre bra och det som som tog en till helt oväntade platser. Om tågresor man aldrig glömmer eller gärna vill glömma. Rose-Marie Lindfors, Karin Höggmark och Gunnel Flinta i JESS nya lokaler Järnvägsstationen Jörn

25-27/6 FEST-konferens i Glasgow, ett samarbete mellan The Village Storytelling Centre, Adverse Camber och Armstrong Storytelling Trust. Identitet, språk och kulturarv gick som en röd tråd genom hela konferensen. Att titta bakåt för att hämta inspiration att skapa nytt, med en ny röst. Att berättandet idag sker lika mycket på scen som i sociala sammanhang, som ett tillämpat verktyg för demokratiutvecklingen.

Intressant var att få inblick i hur berättarorganisationerna i Skottland samarbetar, att få inblick i den forskning som pågår, lyssna till aktuella berättarprojekt samt reflektera över "vem har tillgång till berättarscenerna?" Dagarna fylldes med inspiration som gav nya tankar om det muntliga berättandets roll i dagens samhälle, om styrkan i att samarbeta på lika villkor och praktiska workshops samt möten med berättare från hela Europa.

Gunnel Flinta och Rose-Marie Lindfors deltog och tog med sig inspirationen hem för att sedan bjuda medlemmarna på en berättarworkshop med godbitarna från Glasgow.



17 juli Kulturkväll i Ullbergsträsk. Fullsatt i bönhuset. "Alla goda ting är tre" skrönor och andra berättelser, från förr och nu, kvällens berättare var Gunnel Flinta och Rose-Marie Lindfors



10/8 Story Sharing Cafe i Åselet

Vi satt i ett partytält och berättade utifrån Story Sharing korten. Korten. Det blev många roliga historier och vi alla tyckte att tiden sprang iväg. Vädret hjälpte till att skapa stämning, regnet spelade på tältduken men avtog innan vi alla åkte hem



10/7 Barndag på Nybygget Rismyrliden!

En barnens dag på Rismyrliden.

Det fanns flera aktiviteter som visade hur livet på en gård kunde se ut på slutet av 1800-talet.

Det anordnades bland annat lekar, tipsrunda och tovning.

Som en del av programmet uppträdde Ylva Schönfeldt och

Gunilla Wiklund med berättelsen *Pojken och jätten*. Det blev fullsatt i logen då över 50 personer kom för att ta del av föreställningen.

27/9 Kulturnatta på Station 15

Berättarföreningen medverkade under Kulturnatta i Skellefteå med ett berättarkafé på Station 15 (Bilda). Margaretha Hörnvist, Kerstin Andersson, Åsa Lindström Öberg, Karin Häggmark och Rose-Marie Lindfors berättade härliga, mustiga folksagor samt sanna och osanna historier. Ingrid Arvidsson och Gunilla Wiklund bjöd på några sånger ur Georg Riedels stora musikskatt. Det blev en väldigt uppskattad kväll för de som hittade dit och det var fler än vi hade förväntat oss.



15/10 "Gott & Blandat" på Sara Kulturhus under Berättarfestivalen



Ett Berättarcaf   där vi bjöd på en kavalkad av berättelser som på olika sätt   r recyklade och nu fått nytt liv. Ett återbruk av berättelser som blev kryddade med såväl lögner som sanningar.

Berättare: Kerstin Andersson, Monika Oskarsson, Linda Marklund och Rose-Marie Lindfors.

Samarr med Berättarfestivalen och Studieförbundet Bilda Nord, med stöd av Skellefteå kommun

16/10 "Vintergatan" på Folkets Hus i Skelleftehamn under Berättarfestivalen



En ber  ttarf  rest  llning där dikten "Vintergatan" av Zacharias Topelius tillsammans med musik och berättelser från olika delar av världen v  vdes samman till en bro av ljus mellan olika världar. Regi och konstnärligt stöd: Lena Dahlqvist. Ljud: Mats Åkerström, Jazzklubben Boston. På scen: Ingrid Arvidsson och Gunilla Wiklund på piano, saxofon och fiol.

Berättare var Katarina Kling Löfbom, Karin Häggmark, Gunnel Flinta, Margaretha Hörnqvist och Rose-Marie Lindfors.

Genomfördes med stöd av Skellefteå Kommun och sam arr Bilda.

20/11 "Hemligheter & Lögner" Berättarklubb på Sara Kulturhus



Temat för berättarkvällen på trappscenen, "hemligheter och lögner". Berättare var Gunnel Flinta, Lorentz Burman, Karin Lundström Rawden, Malin Åberg och Lillemor Skogheden. För musiken svarade Songsters. Arr Nordiskt berättarcentrum



2/12 Julmys på Station 15

Ett Berättarkafe och en medlemskväll där bordet var fyllt med julfika, godis och glögg. De som satt runt bordet bjöd varandra på många härliga julminnen. En fin avslutning på ett år fyllt med massor av berättarkonst och ett tillfälle att samtala om det kommande året, presentera vad som var känt och planera för nytt.



Slutord

I årets verksamhetsplan fanns ord som "Återbruk" och "Samarbeten" med och det kan vi se att det var ett passande ledord att ha med sig under året. Att återbruka berättelser som redan fanns hos oss och sätta in dem i nya sammanhang, på nya platser, det gav nytt liv åt de gamla berättelserna och det gav nya människor möjlighet att lyssna till dem.

Samarbetet med Bilda Nord har gett oss en bra lokal att mötas i, att ha workshops i, att repetera i. Bäst av allt är att det också gett oss en publik plats att göra berättarprogram i. Den ligger centralt i staden, vilket också gör det hela lättare för publiken att hitta in.

Vi har under året fått nya medlemmar, föreningen växer och vi kan se att vi behövs i Skelleftebygden.

Året som gått med det gemensamma skapandet och genomförandet av "Vintergatan" har gett inspiration till nya samarbeten och inför det kommande året kan vi lägga till ännu en konststart "Broderi", som kommer att synas under det kommande året.

Skellefteå den 16 februari 2025

Styrelsen